

This question paper contains 8 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6820

Unique Paper Code : 32353301 HC

Name of the Paper : Latex and HTML

Name of the Course : Skill Enhancement Course :

B.Sc. (Hons.)/B.Sc. (Prog.)/B.Sc.

Math. Sciences

Semester : III

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

All questions are compulsory.

I. Fill in the blanks : 5×1=5

(1) The array environment is opened with a
command.

P.T.O.

- (2) command is used in pstricks to change the unit.
- (3) command is used in pstricks to put a label at a specified point.
- (4) tag is used in HTML for making text or image a hyperlink.
- (5) element in HTML may be opened and closed with a single tag.

II. Answer any *eight* parts from the following : $8 \times 2\frac{1}{2} = 20$

- (1) What is the difference between the commands *equationarray* and *equationarray**.
- (2) How to give space while typing mathematical expressions in LaTeX ?
- (3) Write a set of commands in LaTeX that will produce the matrix :

$$\begin{bmatrix} a & b & c \\ d & e & f \\ g & h & i \end{bmatrix}$$

- (4) What is the general syntax of the macro `\psaxes` for drawing a co-ordinate axis in pstricks ?

- (5) Write the input command for the following equation in LaTeX environment :

$$\int_{-\infty}^{\infty} e^{-x^2} dx = \sqrt{\pi}.$$

- (6) What is the use of `<a>` tag in HTML ? Give its general syntax.

- (7) What is wrong with the following input :

``

- (8) How do you add a comment to an HTML document ?

- (9) Write a code in LaTeX for typesetting the following :

$$1 + 2 = 3$$

$$4 + 5 + 6 = 7 + 8$$

$$9 + 10 + 11 + 12 = 13 + 14 + 15$$

(10) Give the syntax for the following macros :

(i) put

(ii) psarc

III. Answer any five parts from the following :

5×5=25

(i) Write the input of the following in LaTeX environment :

$$\prod_p \left(1 - \frac{1}{p^2} \right) = \prod_p \frac{1}{1 + \frac{1}{p^2} + \frac{1}{p^4} + \dots}$$

$$= \left(\prod_p \left(1 + \frac{1}{p^2} + \frac{1}{p^4} + \dots \right) \right)^{-1}$$

$$= \left(1 + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{3^2} + \dots \right)^{-1}$$

$$= \frac{6}{\pi^2}$$

(ii) Write the input command to draw the graph of the function

$$y = \sin \frac{1}{x} \text{ using pstricks.}$$

(iii) Write the code in LaTeX to typeset the following :

Define

$$V_n = \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & \dots & 1 \\ x_1 & x_2 & x_3 & \dots & x_n \\ x_1^2 & x_2^2 & x_3^2 & \dots & x_n^2 \\ \vdots & \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ x_1^{n-1} & x_2^{n-1} & x_3^{n-1} & \dots & x_n^{n-1} \end{bmatrix}$$

(iv) Find the errors in the following LaTeX source, write a corrected version and write its output :

```
\documentclass{article}
\usepackage{graphics}
\title{An easy article}
\author{A Student}
\maketitle
\begin{document}
This article aims to prove that for any $x$ \in \mathbf{R}
\[\frac{\{x\}\{2\}}{\{1\}\{4\}} = 2 \times \]
\end{document}
```

Which has already been proven.

(v) Write LaTeX code in beamer to prepare the following presentation.

My First Presentation

Donald Knuth

Donald Knuth

My First Presentation

Equation of a circle

The equation of a circle is

$$x^2 + y^2 = r^2$$

Donald Knuth

My First Presentation

Conic Sections

Conic sections are classified into

- Pair of straight lines
- Parabola
- Ellipse
- Hyperbola

Donald Knuth

My First Presentation

Thank You

Donald Knuth

My First Presentation

(vi) Write HTML code to generate the following web page :

University of Delhi

Colleges of Delhi University offering Hons. courses in Physics, Chemistry and Mathematics at the undergraduate level

• North Campus

(1) Hindu College

(a) Mathematics

(b) Physics

(2) Hansraj College

(a) Chemistry

(b) Mathematics

• South Campus

(1) ARSD College

(a) Physics

(b) Mathematics

Keep the following in mind while writing the code :

(a) Font face for the text should be Arial.

(b) Text color of the main heading should be blue.

(c) Rest of the text should be in purple.

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2932

Unique Paper Code : 12103311 HC

Name of the Paper : Critical Thinking (SEC)

Name of the Course : Skill Enhancement Course for Hons.

Philosophy

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *three* questions from Section A

and any *two* questions from Section B.

All questions carry equal marks.

खण्ड 'अ' में से कोई तीन प्रश्न तथा

खण्ड 'ब' में से कोई दो प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

Section A

(खण्ड 'अ')

1. Differentiate between objective claims and subjective claims.
वस्तुनिष्ठ तथा व्यक्तिपरक दावों के बीच भेद को स्पष्ट कीजिए।
2. How do Moore and Parker analyse cognitive biases affecting belief formation-? Discuss.
मूर तथा पार्कर किस प्रकार यह विश्लेषण करते हैं कि संज्ञानात्मक पूर्वाग्रह धारणा गठन को प्रभावित करते हैं ? व्याख्या कीजिए।
3. What is an argument ? Explain two types of reasoning.
युक्ति क्या है ? दो प्रकार के तर्कों की व्याख्या कीजिए।
4. Explain how do Moore and Parker determine the acceptable and unacceptable degrees of vagueness in language ?
मूर तथा पार्कर किस प्रकार भाषा के अनिश्चितता के स्वीकार्य तथा अस्वीकार्य स्तरों को निर्धारित करते हैं ? समझाइए।
5. Explain and illustrate with any one example the relationship of claims and credibility.
दावों तथा विश्वसनीयता के संबंध की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

6. Describe any five Rhetorical devices.
किन्हीं पाँच प्रकार के वाग्मितापूर्ण उपकरणों की व्याख्या कीजिए।

7. Write short notes on any three of the following :

- (i) Ethos, pathos and Logos
 - (ii) Ambiguity and types of ambiguity
 - (iii) Definitions and types of definitions
 - (iv) Moral subjectivism
 - (v) Deduction, Induction and Unstated premises.
- निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
- (i) प्रकृति, हैसले एवं विचार
 - (ii) अनेकार्थकता तथा अनेकार्थकता के प्रकार
 - (iii) परिभाषा तथा परिभाषा के प्रकार
 - (iv) नैतिक व्यक्तिपरकवाद
 - (v) आगमनात्मक, निगमनात्मक तथा अकथित आधार वाक्य।

Section B

(खण्ड 'ब')

8. Explain Dewey's analysis of thought with any one example.
डेवी के विचार की व्याख्या को किसी एक उदाहरण के साथ समझाइए।

9. Discuss systematic inference and the types of systematic inference.

व्यवस्थित अनुमान तथा व्यवस्थित अनुमान के प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

10. Explain meaning and its significant components.

अर्थ तथा उसके महत्वपूर्ण घटकों को समझाइए।

11. Write short notes on any *two* of the following :

- (i) Concrete and abstract thinking
- (ii) Empirical and scientific thinking
- (iii) Judgement and the interpretation of facts.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) मूर्त तथा अमूर्त विचार
- (ii) व्यावहारिक तथा वैज्ञानिक विचार
- (iii) निर्णय तथा तथ्यों की व्याख्या।

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2944

Unique Paper Code : 12133901 HC

Name of the Paper : Acting and Script Writing

Name of the Course : Skills Enhancement for Hons.—Sanskrit

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note :— Unless otherwise required in a question, answers should be written *either* in Sanskrit *or* in Hindi *or* in English, but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :—अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Answer *All* questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

P.T.O.

खण्ड क

(Section A)

1. लोकधर्मी व नाट्यधर्मी अभिनय क्या है ? विस्तृत विवेचन कीजिए। 15

What is Lokadharmi and Natyadharmi abhinaya ? Explain in detail.

अथवा/Or

- नाट्यशास्त्र के अनुसार अनुरूप एवं विरूप से आप क्या समझते हैं ? नायक अथवा नायिका की भूमिकाओं के विभाजन में किन-किन सामान्य नियमों का पालन करना चाहिए ? Describe अनुरूप and विरूप according to the Natyashastra. What are the general principles should be followed while distributing the role of नायक or नायिका ? 2. अभिनय की परिभाषा देते हुए उसके विभिन्न प्रकारों का सोदाहरण वर्णन कीजिए। 15.

What is acting ? Describe the types of acting with examples.

अथवा/Or

निम्नलिखित में से किन्हीं चार की परिभाषाएँ लिखिए :

Write definitions of any four of the following :

सूत्रधार, नाट्यकार, कुशल, विदूषक, नट, कुशीलव, रूपानुसारिणी।

खण्ड ख

(Section B)

3. कथावस्तु से आप क्या समझते हैं ? कथावस्तु के भेदों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। 15

What is plot (कथावस्तु) ? Explain the divisions of plot with examples.

अथवा/Or

- पाँच प्रकार की अर्थप्रकृतियों का सविस्तर वर्णन कीजिए। Explain five types of अर्थप्रकृति in detail. 4. अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक के प्रसंग में पूर्वराग एवं प्रस्तावना को स्पष्ट कीजिए। 15 Describe पूर्वराग and प्रस्तावना in the context of Abhijnansakuntalam.

5. संवाद क्या है ? संवाद के भेदों का विस्तृत निरूपण कीजिए। 15

What is dialogue ? Describe the kinds of dialogue in detail.

अथवा/Or

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

Write short notes on any *three* of the following. :

आविद्ध, प्रासंगिक, सूच्य, प्रकाशम्, अपवारित।